

Технические требования к подготовке оригинал-макета для полиграфии

1. Макеты принимаются в следующих форматах:

- **Adobe Illustrator (ai, eps)**, шрифты должны быть приложены или переведены в кривые, растровые и связанные изображения приложены к файлу вёрстки или встроены (команда «Упаковать» в меню «Файл»).
- **Adobe InDesign (indd, idml)**, шрифты и изображения должны быть приложены к файлу вёрстки (команда «Упаковать» в меню «Файл»).
- **Adobe Acrobat (pdf)** в версии для печати CMYK.
- **PhotoShop (tif, psd)** – растровые изображения без текстов.
- **CorelDraw (cdr)** при наличии растрового превью, шрифты должны быть переведены в кривые. *Подробнее об особенностях подготовки макета из CorelDRAW! см. пункт 6.*

⚠ Если вы сами готовите файлы к печати на печатной машине Komori (уточняйте у менеджера) в растровые файлы и файлы для фотовывода (pdf, ps) необходимо внедрить цветовой профиль (можно скачать [здесь](#)). Для печатной машины Hedelberg этот профиль не понадобится.

Графические элементы – логотипы, знаки, тексты, рамки – принимаются ТОЛЬКО В ВЕКТОРНОМ ФОРМАТЕ. При предоставлении логотипа в растровом формате (TIFF, PSD, GIF, JPEG и т. п.) при необходимости его векторной отрисовки взимается дополнительная плата.

2. При необходимости файлы могут быть заархивированы с применением следующих архиваторов: ZIP, RAR.

3. Общие пожелания к передаваемым макетам:

- вылеты за обрез 3–5 мм.
- масштаб изображения 1:1
- в файлах должны быть только необходимые объекты
- наличие утвержденной распечатки макета или файла preview, соответствующей содержимому файла
- минимальные размеры элементов изображения должны быть следующими:

тонкая линия не менее	0,25 мм;
линия выворотки не менее	0,30 мм;
отдельно стоящая точка не менее	0,35 мм;
точка выворотки не менее	0,50 мм;

4. Требования к растровым изображениям:

- рекомендуемые форматы изображения: TIFF CMYK/GrayScale, PSD, Photoshop EPS;
- оптимальное разрешение изображения 212–300 dpi;
- размер изображения – в натуральную величину;
- файл не должен содержать “лишней” информации (масок, путей, лишних каналов), а в .psd и .tif файле, кроме того, не должно быть лишних слоев.

5. Требования к векторным изображениям:

- текстовые объекты должны быть переведены в кривые (в том числе и текст “paragraph”);
- Растровый файл импортируется в масштабе 1:1. Кроме того, растровый файл должен прилагаться или быть внедрён в файл вёрстки.

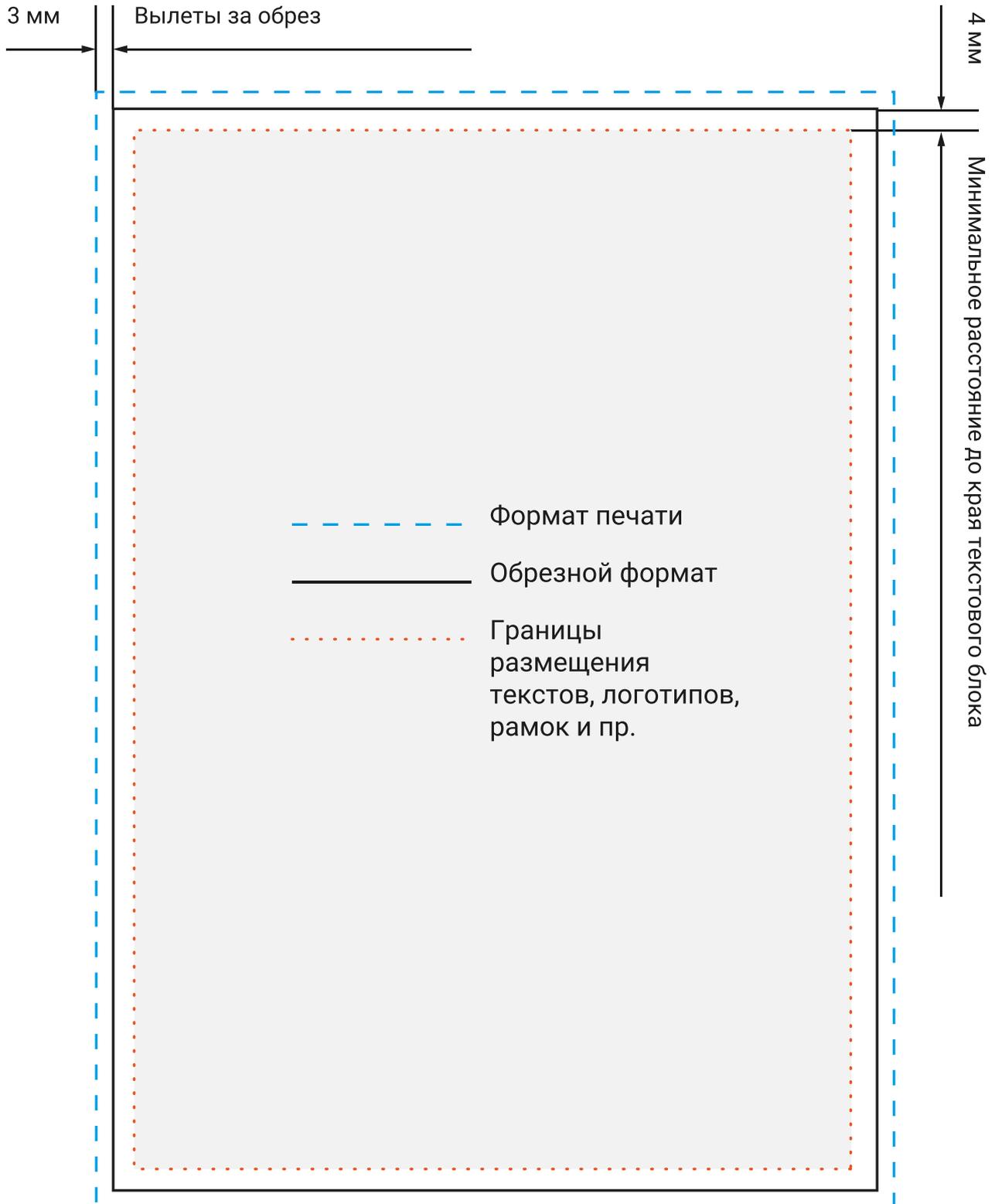
6. **Дополнительные требования к файлам, созданным в CorelDraw!:**

Следует учесть, что, поскольку цветоделение выполняется не из программы CorelDRAW!, то специфические эффекты, непереносимые из CorelDRAW! в другие программы верстки, лучше НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ. Это, к примеру:

- атрибут контура “behind fill”;
- паттерны (узоры, орнаменты);
- сложные градиентные заливки (fountain fills) с индивидуальными настройками, в т. ч., “конические”;
- внедрение объектов (любых) – только Embedding;
- кисти Artbrush, различные виды envelope, shadow, прозрачность и прочие эффекты.
- элементам с обводкой «волосяная линия» (Hair Line) необходимо задать толщину линии минимум 0,2 мм, в противном случае они распечатаются непредсказуемой прерывистой линией

 Лучшие результаты даёт экспорт из CorelDRAW! в Adobe Acrobat, но и это не гарантирует 100% соответствие печати оригиналу. Бывают случаи, когда трудозатраты на подготовку файлов из CorelDRAW! к печати превышают стоимость дизайна и в итоге могут обойтись дороже создания оригинал-макета в этом редакторе.

Вылеты и отступы



Размеры для евробуклета А4 в развороте

